

JULIEN-ROBERT

3890 St-Donat • Montréal • Québec • Canada • H1K 3N6
T 514-729-1156 • P 514-553-9147
info@julienrobert.net • www.julienrobert.net

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2009 Maîtrise, Université de Montréal, composition mixte avec vidéo, prof.: Denis Gougeon et Jean Piché
2007 Bac, Université de Montréal (De Montfort University RU), composition mixte, prof.: Denis Gougeon, Jean Piché, Bret Battey, Peter Batchelor
2004 Double DEC, Musique et Sciences Pures, Cégep Saint-Laurent, piano et composition, prof.: Michel Tétreault, Yves Davignon

COURS ET ATELIERS

- 2014 Initiation à la comptabilité avec Sage 50
2014 Institut Internationale de musique nouvelle de Darmstadt (DE)
2014 Atelier l'improvisation dirigée pour l'écriture musicale filmique avec Robert M. Lepage, SPACQ
2013 Formation musique de jeux vidéo (Wwise) avec Mathieu Lavoie et Simon Ashby, RAFVQ
2012 La boîte à outils des arts médiatiques, programme de mentorat avec Alexandre Burton
2012 Stage de création, Centre d'Arts d'Orford, Ana Sokolovic avec bourse
2010 Atelier composer pour la télévision et le cinéma, CQM
2010 Atelier jumelage réalisateurs/compositeurs SPACQ/INIS
2009 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton
2008 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton

PRIX, DISTINCTIONS ET COMMANDES

- 2017 Conseil des arts de Montréal : CAM en tournée 2017-2018, *Lumens*
2017 Conseil des arts et lettres du Québec: prospection, vitrine *Lumens* (Video Phase)
2017 Conseil des arts de Montréal : Bourse des mécènes investis pour les arts, *Lumens* (Video Phase)
2017 Conseil des arts et lettres du Québec: production, *Lumens* (Video Phase)
2017 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
2016 Conseil des arts et lettres du Québec: programme numérique, *Lumens en VR*
2016 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de recherche et création, *Traces dans l'espace*
2015 Frankenstein, L'opéra courte pointe : commande de l'ensemble pour une scène de l'opéra
2015 Magnitude6 : commande, *Allégories de Ruelles*
2015 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
2015 Frankenstein, L'opéra courte pointe : commande de l'ensemble pour une scène de l'opéra
2015 Finaliste pour le prix collégien de musique contemporaine 2015 avec *Flash point*
2014 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
2014 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de perfectionnement, Darmstadt 2014 (DE)
2014 Prix Serge-Garant au concours des jeunes compositeurs de la Fondation SOCAN avec *Flash point*
2014 Premier prix au concours de Sond'ar-te electric ensemble avec *Flash point* (PT)
2013 EMC+ et l'ensemble Paramirabo : commande, *Flash point*
2013 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de déplacement, ICMC 2013, *Fit into the crowd* (AUS)
2013 Mention honorable : Fresh Minds Festival 2013, *Fit into the crowd* (É-U)
2012 Conseil des arts de Montréal : CAM en tournée 2013-2014, *Video Phase*
2012 Sélection nationale à RIDEAU : *Video Phase*
2012 Entrées en scènes Loto-Québec : *Video Phase*
2012 CQAM: la boîte à outils des arts médiatiques avec Alexandre Burton
2012 Centre d'arts d'Orford : Bourse pour le stage de création
2012 Accès Culture : Bourse de résidence pour le spectacle *Video phase*
2011 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de déplacement, Salvator Martirano Award Competition, *Chute libre* (É-U)

- 2011 Conseil des arts du Canada: Bourse de déplacement, ICMC, *Chute libre* (RU)
- 2011 Fondation SOCAN: Bourse de résidence au ReMusica Festival, *Fit into the crowd, Refuge* (Kosovo)
- 2011 3e prix de composition au Salvatore Martirano Memorial Composition Award Competition avec *Chute libre* (É-U)
- 2010 Conseil des Arts du Canada: Bourse de recherche et création, spectacle *Video phase*
- 2010 Fondation SOCAN: Bourse de résidence à NAISA, *Fit into the crowd, Refuge*
- 2010 NAISA: commande pour le SOUNDplay festival, *Refuge*
- 2010 Conseil des arts et lettres du Québec: bourse de déplacement, Spark festival (É-U)
- 2010 Conseil des arts et lettres du Québec: bourse de déplacement, Kino Dynamique (AT)
- 2009 Conseil de recherche en sciences humaines du Canada: projet de recherche à la maîtrise, Université de Montréal
- 2009 [lks]: commande pour Cabaret acide, PartyDel
- 2004 Cégeps en spectacle: prix du public, *Fugha*
- 2004 Concours du chœur de la montagne du Mont-St-Hilaire: 3e place, piano
- 2003 Concours de musique du Canada: finaliste provincial, piano

PERFORMANCES ET CONFÉRENCES

- 2017 *Lumens**** : Espace SAT
- 2017 *Lumens VR* : lancement du clip en réalité-virtuelle, MontVR
- 2017 *Roll, Cube it* : Québec numérique, musée de la civilisation
- 2017 *Fit in the crowd* (installation interactive) : en exposition pendant 1 mois à la MC Frontenac, galerie 2
- 2017 *Lumens* : vitrine RIDEAU 2017, musée de la civilisation
- 2017 *Roll* : portes ouvertes du Vivier, amphithéâtre le Gesù
- 2016 *Traces dans l'espace* : église le Gesù
- 2016 *Lumens**** : amphithéâtre le Gesù
- 2016 *Allégories de ruelles* : CAM en tournée, 8 diffuseurs sur l'île de Montréal
- 2016 *Video phase** : Théâtre Centennial
- 2016 *Video phase** : Bibliothèque et archives nationales du Québec
- 2015 *Video phase** : Centres des sciences dans le cadre de MNM 2015
- 2015 *Video loop* : portes ouvertes du Groupe Le Vivier à l'amphithéâtre le Gesù
- 2014 *Video phase** : maison de la culture Pointe-aux-Trembles
- 2014 *Flash point* : Sond'ar-te electric ensemble, dirigé par Laurent Cuniot (PRT)
- 2014 *Video phase** : maison de la culture Frontenac
- 2014 *Video phase** : maison de la culture Plateau-Mont-Royal
- 2014 *Video loop* : L'homme et la machine, salle Émile-Legault
- 2013 *Video phase** : maison de la culture Côte-des-Neiges
- 2013 *Fit in the crowd*** : Concert *Pixels et Décibels* à la maison de la culture Mont-Royal (Codes d'accès)
- 2013 *Video phase** : Auditorium Le Prévost
- 2013 *VJGraph* (conception sonore en 43 voix, dôme): SAT
- 2013 *Video phase** : Salle multifonctionnelle de Saint-Lambert
- 2013 *Flash point* : Concert Attaque à cinq! de l'ensemble Paramirabo produit par l'ECM+ au conservatoire de musique de Montréal
- 2013 *Video phase** : Théâtre de Verdure
- 2013 *Fit into the crowd* : ICMC 2013, Totally Huge New Music festival, Heath Ledger Theatre (AUS)
- 2013 *Video phase** : maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
- 2013 *Video Phase* : Vitrine à RIDEAU
- 2013 *Fit into the crowd* : Concert inaugural black box theatre, version fixe, Texas A&M University (É-U)
- 2012 *Video phase** : maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie
- 2012 *La Fantaisie* (film) : Off-Courts de Trouville (FR)
- 2012 *La Fantaisie* (film) : festival Juste pour rire (CA)
- 2012 *New-York Purple* (film) : Regard sur le court métrage au Saguenay (CA)
- 2012 *Fit into the crowd, Refuge* : Montreal Contemporary Music Lab 2012, Salle Tanna Schulich de McGill
- 2012 Montreal Contemporary Music Lab 2012 (conférence)
- 2012 *Video phase** : maison de la culture du Plateau Mont-Royal

* *Video Phase* : spectacle incluant les pièces *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?, Brasil Elétrico* (composition, conception visuelle et programmation)

***Fit in the crowd* : triptyque incluant les pièces *Fit into the crowd, Refuge, Fit in the glitch*

****Lumens* : spectacle incluant les pièces *Roll, Cube it, Reflets, Exos*

2012 *Video phase** : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2011 *Chute libre* : Salvator Martirano Award 2011, dirigé par Stephen Taylor (É-U)
 2011 Salvator Martirano Award 2011 (conférence) (É-U)
 2011 *Chute libre* : concert Chutes libres de la SMCQ, dirigé par Walter Boudreau
 2011 «ballet-virtuel» sur *la création du monde* de Darius Milhaud : commande vidéo de la SMCQ pour le concert Chutes libres
 2011 Fiestango (conception sonore et arrangements) : FIL, 5e salle de la Place des arts
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : Studio 300 festival (É-U)
 2011 *Fit into the crowd* : Understanding Visual Music
 2011 *Chute libre* : International Conference on Computer Music, dirigé par Aaron Cassidy (R-U)
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : Remusica Festival (Kosovo)
 2010 *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : spectacle *video phase*, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2010 *Paysages éphémères* (conception et programmation vidéo) : Fonderie Darling
 2010 *Chute libre* : Conservatoire de musique de Montréal, dirigé par Véronique Lacroix
 2010 *Video loop* : eXcentris (Code d'accès)
 2010 *Refuge, Fit into the crowd* : SOUNDplay festival de Toronto et Hamilton (NAISA)
 2010 *Chute libre* (diffusion) : Sonoimagenes (AR)
 2010 *Fit into the crowd* (tournée) : Spark festival (Minneapolis), Open sound (Boston), The tank (NYC), Hillyer Art space (Washington DC) (É-U)
 2010 *Before after* (film) : Festival north of Vienna (AU)
 2010 *Chimie* (film) : les weekends du court, carte blanche aux compositeurs (FR)
 2010 *Chimie* (film) : fête de la musique, la peniche cinéma (FR)
 2010 *Chimie, Coma* (film) : Short film corner du Festival de Cannes (FR)
 2010 *Fit into the crowd* : Dix proportionnés, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2009 Colloquium d'études supérieures (conférence), Université de Montréal
 2009 *Chute libre* (diffusion) : lancement de l'album Point de fuite, Chapelle historique du bon pasteur
 2009 Buffalo Electroacoustic Symposium on Music (conférence) (É-U)
 2009 Toronto Electroacoustic Symposium (conférence)
 2009 *Chute libre* : Université de Montréal, dirigé par Lorraine Vaillancourt
 2008 Colloquium d'études supérieures (conférence), Université de Montréal
 2008 *Fusional Notes* (diffusion) : émission ELEKTRA
 2007 *La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2007 *Fusional Notes* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce

MUSIQUE POUR LE FILM. LA DANSE ET LE THÉÂTRE

2017 Magalie Chouinard : *Âme nomade* (théâtre visuel, conception musicale et sonore)
 2014 Spira Film : *L'intimidation* (film)
 2013 Yan Breuleux (Vidéographe) : *VJGraph* (film immersif à la SAT)
 2013 Louis-Thomas Pelletier : *Survivre à l'hiver* (film)
 2013 Philippe Beauchamp : *Alexia* (film)
 2012 David Émond-Ferrat : *Tu peux pas dire à une poule de pondre des oeufs carrés* (film)
 2012 Maxime Leduc : *Jacques le fédéraliste* (film)
 2012 Vladimir Kanic : *Une planète pour déjeuner* (film)
 2012 Charles-Louis Thibault : *J'ai tué mon chien* (film)
 2012 Jules Saulnier : *Sonatine* (hommage) (film)
 2012 Charles-Louis Thibault : *New York Purple* (film)
 2011 Philip Kaindl : *Der Fall des Koffers* (The Case) (film)
 2011 Louis-Thomas Pelletier : *La Fantaisie* (film)
 2011 Romain Assenat : *Indol* (film)
 2011 Vladimir Kanic : *Breaking the ocean* (film)
 2011 Jules Saulnier : *Toxine* (film)
 2010 Véronique Gaudreau : *Balcon* (danse)
 2010 Natacha Veilleux : *La revanche des féminines* (film)
 2010 Jules Saulnier : *The Incident* (film) (AT)
 2010 Philip Kaindl : *Before after* (film) (AT)
 2010 Gytis Tumas : *The floury tale* (film) (AT)
 2010 Victoria Chan : *Stream* (film) (AT)
 2010 Jean-François Gedeon : sans titre (film)

- 2009 Céline France : *Chimie* (film)
- 2009 Radhanath Gagnon : *Coma* (film)
- 2009 Dimanche Yaméogo : *le conflit* (film)
- 2009 Mythomanie, Véronique Gaudreau : *Le fil rouge* (danse)
- 2007 Linzy Gibbs : *As it happens, we exist in space...* (danse) (R-U)
- 2006 Marie-Hélène Auger : *À double sens unique* (danse)

MUSIQUE DE PUBLICITÉ ET COMMANDE VIDÉO

- 2015 Hyundai : Musique pour une séries de publicités télévisées
- 2015 Frankenstein, opéra courte pointe : Conception vidéo pour un opéra de chambre
- 2013 Quartett : Conception vidéo pour une pièce de théâtre mis en scène par Florent Siaud
- 2013 Desjardins : Musique pour 4 capsules web sur le programme Cohohopérons
- 2012 Kino Montréal : Musique pour 5 capsules web sur les bières Boréale
- 2010 SMCQ : Commande d'un ballet virtuel (vidéo) sur la création du monde de Darius Milhaud

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES AFFILIÉES

- Centre de musique Canadienne : compositeur agréé
- SOCAN : Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique
- SPACQ : Société professionnelle des auteurs compositeurs du Québec
- CQM : Conseil québécois de la musique
- Groupe Le Vivier
- CQAM : Conseil québécois des arts médiatiques
- Codes d'accès : Responsable des communications
- Topo