

# JULIEN-ROBERT

3784 St-Donat • Montréal • Québec • Canada • H1K 3N6  
514-553-9147 • info@julienrobert.net • www.julienrobert.net

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2009 Maîtrise en musique, composition mixte avec vidéo, prof.: Denis Gougeon et Jean Piché, Université de Montréal  
2007 Baccalauréat en musique, composition mixte, prof.: Denis Gougeon, Jean Piché, Bret Battey, Peter Batchelor, Université de Montréal & De Montfort University (GB)  
2004 Double DEC, Musique et Sciences Pures, piano et composition, prof.: Michel Tétreault, Yves Davignon, Cégep Saint-Laurent

## COMPÉTENCES ET LOGICIELS

---

### Logiciels maîtrisés :

Son : Logic, Sibelius, Max, Ableton Live, Audition, Cecilia, Pro Tools, Wwise  
Visuel : After Effects, Max (Jitter), Unity 3D, Resolume Arena, Premiere, Photoshop  
Bureautique : Sage 50, Suite office avec spécialisation en programmation de base de données Access (VBA)  
Langages de programmation : C#, C++, Javascript, Node-Red, VBA, MySQL, SQL

### Autres logiciels utilisés :

Cinema 4D, Mapping Matter, Notch Engine, Finale

### Outils :

Arduino, VR, AR, Artnet, DMX, MIDI, OSC, RaspberryPi, photographie

### Champ de compétences :

Composition musicale (électroacoustique, instrumentale, mixte), Orchestration, Conception de dispositif audio-vidéo interactif, Mixage ambisonique VR, Conception scénographique interactive, Conception sonore pour dôme à 52 haut-parleurs, Conception électronique

### Gestion d'organisme culturel:

Comptabilité, Gestion administrative, Direction de production, Direction de tournée, Direction technique

## MUSIQUE DE PUBLICITÉ, COMMANDE VIDÉO ET PROGRAMMATION DISPOSITIF INTERACTIF

---

- 2020 *Claudel* : Conception vidéo pour un concert lyrique, projet avec ClairObscur  
2019 *Arborescence* : Conception vidéo pour un concert lyrique, projet avec ClairObscur  
2018 *Les tubes* : Programmation du dispositif audio interactif, projet avec Lucion Média  
2017 *Shadow Play* : Programmation du dispositif audio interactif, projet avec Audio Z et Lucion Média  
2015 Hyundai : Musique pour une série de publicités télévisées avec SNDWRX  
2015 *Frankenstein, opéra courte pointe* : conception vidéo pour un opéra de chambre avec Marc-Olivier Lamontagne et Sarah Albu  
2013 *Quartett* : Conception vidéo pour une pièce de théâtre mis en scène par Florent Siaud  
2013 Desjardins : Musique pour 4 capsules web sur le programme Cohopérons  
2012 Kino Montréal : Musique pour 5 capsules web sur les bières Boréale  
2010 SMCQ : Commande d'un ballet virtuel (vidéo) sur la création du monde de Darius Milhaud

## MUSIQUE POUR FILM, DANSE ET THÉÂTRE

---

- 2017 Magalie Chouinard : *Âme nomade* (théâtre visuel, conception musicale et sonore)  
2014 Spira Film : *L'intimidation* (film)

- 2013 Yan Breuleux (Vidéographe) : *VJGraph* (film immersif à la SAT)
- 2013 Louis-Thomas Pelletier : *Survivre à l'hiver* (film)
- 2013 Philippe Beauchamp : *Alexia* (film)
- 2012 David Émond-Ferrat : *Tu peux pas dire à une poule de pondre des oeufs carrés* (film)
- 2012 Maxime Leduc : *Jacques le fédéraliste* (film)
- 2012 Vladimir Kanic : *Une planète pour déjeuner* (film)
- 2012 Charles-Louis Thibault : *J'ai tué mon chien* (film)
- 2012 Jules Saulnier : *Sonatine* (hommage) (film)
- 2012 Charles-Louis Thibault : *New York Purple* (film)
- 2011 Philip Kaindl : *Der Fall des Koffers* (The Case) (film)
- 2011 Louis-Thomas Pelletier : *La Fantaisie* (film)
- 2011 Romain Assenat : *Indol* (film)
- 2011 Vladimir Kanic : *Breaking the ocean* (film)
- 2011 Jules Saulnier : *Toxine* (film)
- 2010 Véronique Gaudreau : *Balcon* (danse)

## PERFORMANCES

---

- 2020 *Lumens Game* : Flato Markham Theatre (ON) - 4 représentations scolaires
- 2019 *Lumens Game* : Tai Kwun Centre (HK) - 4 représentations, River Run Theatre (ON) - 5 représentations scolaires, Ping Pong Festival, Shanghai (CH) - 5 représentations, Xintiandi Festival, Shanghai (CH) - 5 représentations, Maison de la culture Janine-Sutto
- 2019 *Qballs* : numéro d'ouverture des prix Opus 2019
- 2018 *Neon city* : Vivier Mix, amphithéâtre le Gesù
- 2018 *Lumens* : Théâtre de la ville de Longueuil, Capitol Theatre (NB), Harbourfront Theatre (IPE), Imperial Theatre (NB), Fredericton Playhouse (NB)
- 2018 *Neon City* : *Rythmopolis*, Place des festival du quartier des spectacles - 3 représentations
- 2018 *Lumens* : Assitej Korea Summer Festival (KR) - 4 représentations famille, Makin' Waves Festival, Sydney (NÉ), Au Vieux-Treuil, Havre-Aubert, Théâtre de la ville de Longueuil - représentation scolaire, Patro le Prévost
- 2018 *Reflets* : portes ouvertes du Vivier, amphithéâtre le Gesù
- 2017 *Lumens* : First Raleigh Night festival 2018 (É-U) - 4 représentations famille, salle Émile-Legault, maison de la culture plateau Mont-Royal, salle Iro Tembeck, Espace SAT
- 2017 *Lumens VR* : lancement du clip en réalité-virtuelle, MontVR
- 2017 *Roll, Cube it* : Québec numérique, musée de la civilisation
- 2017 *Video Phase* : série scolaire écoles primaires à Montréal - 6 représentations
- 2017 *Fit in the crowd* (installation interactive) : en exposition pendant 1 mois à la maison de la culture Frontenac, galerie 2
- 2017 *Roll* : portes ouvertes du Vivier, amphithéâtre le Gesù
- 2016 *Traces dans l'espace* : église le Gesù - 2 représentations
- 2016 *Lumens* : amphithéâtre le Gesù
- 2016 *Allégories de ruelles* : CAM en tournée, 8 diffuseurs sur l'île de Montréal - 8 représentations
- 2016 *Video phase* : Théâtre Centennial, Bibliothèque et archives nationales du Québec
- 2015 *Frankenstein, L'opéra courte pointe* : Chapelle Historique du Bon-Pasteur
- 2015 *Video phase* : Centres des sciences dans le cadre de MNM 2015 - 4 représentations famille
- 2015 *Video loop* : portes ouvertes du Groupe Le Vivier à l'amphithéâtre le Gesù
- 2014 *Video phase* : maison de la culture Pointe-aux-Trembles, maison de la culture Frontenac, maison de la culture Plateau-Mont-Royal
- 2014 *Flash point* : Sond'ar-te electric ensemble, dirigé par Laurent Cuniot (PT)
- 2014 *Video loop* : L'homme et la machine, salle Émile-Legault
- 2013 *Video phase* : maison de la culture Côte-des-Neiges, auditorium Le Prévost, salle multifonctionnelle de Saint-Lambert, théâtre de Verdure, maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
- 2013 *Fit in the crowd* : concert *Pixels et Décibels* de Codes d'accès à la maison de la culture Mont-Royal
- 2013 *VJGraph* (conception sonore en 43 voix, dôme): SAT
- 2013 *Flash point* : concert Attaque à cinq! de l'ensemble Paramirabo produit par l'ECM+ au conservatoire de musique de Montréal
- 2013 *Fit into the crowd* : ICMC 2013, Totally Huge New Music festival, Heath Ledger Theatre (AU)
- 2013 *Fit into the crowd* : concert inaugural Black Box Theatre, version fixe, Texas A&M University (US)
- 2012 *Video phase* : maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie
- 2012 *La Fantaisie* (film) : Off-Courts de Trouville (FR), festival Juste pour rire (CA)
- 2012 *New-York Purple* (film) : Regard sur le court métrage au Saguenay (CA)

## COMMANDES, DISTINCTIONS ET PRIX

---

- 2018 Sixtrum : commande pour *Rythmopolis, Neon city* (8 percussions et dispositif audio-vidéo)
- 2018 Prix Opus concert de l'année musique actuelle et électroacoustique 2017, *Lumens*
- 2017 Conseil des arts de Montréal : Bourse des mécènes investis pour les arts, *Lumens*
- 2015 *Frankenstein, L'opéra courte pointe* : commande de l'ensemble pour une scène de l'opéra (voix, guitare et dispositif audio-vidéo)
- 2015 Magnitude6 : commande, *Allégories de Ruelles* (5 cuivres, percussions et dispositif audio-vidéo)
- 2015 Finaliste pour le prix collégien de musique contemporaine 2015 avec *Flash point*
- 2014 Fondation SOCAN : Prix Serge-Garant *Flash point*
- 2014 Premier prix Sond'ar-te electric ensemble competition avec *Flash point* (PRT)
- 2013 EMC+ et ensemble Paramirabo : commande, *Flash point* (ensemble de 5 musiciens et dispositif audio)
- 2013 Mention honorable : Fresh Minds Festival 2013, *Fit into the crowd* (US)
- 2011 Troisième prix au Salvatore Martirano Memorial Composition 2011 avec *Chute libre* (US)
- 2010 NAISA: commande pour SOUNDplay festival, *Refuge* (clarinette basse et dispositif audio-vidéo)

## BOURSES ET SUBVENTIONS

---

- 2020 Conseil des arts et lettres du Québec: déplacement, *Lumens Game*
- 2019 Conseil des arts et lettres du Québec: déplacement, *Lumens Game* (HK)
- 2019 Conseil des arts du Canada: déplacement, *Lumens Game*
- 2019 Conseil des arts et lettres du Québec: production et reprise, *Lumens Game*
- 2019 Conseil des arts et lettres du Québec: déplacement, *Lumens Game* (CH)
- 2019 Conseil des arts et lettres du Québec: prospection, vitrine *Lumens* (US)
- 2018 Conseil des arts du Canada: tournée dans les maritimes, *Lumens*
- 2018 Conseil des arts et lettres du Québec: tournée à Séoul, *Lumens* (KR)
- 2018 Conseil des arts et lettres du Québec: tournée dans les maritimes, *Lumens*
- 2017 Conseil des arts du Canada: déplacement, First Raleigh Night 2018, *Lumens* (US)
- 2017 Fondation SOCAN: déplacement, First Raleigh Night 2018, *Lumens* (US)
- 2017 Conseil des arts et lettres du Québec: prospection, First Raleigh Night 2018, *Lumens* (US)
- 2017 Conseil des arts de Montréal : CAM en tournée 2017-2018, *Lumens*
- 2017 Fondation SOCAN: déplacement, vitrine *Lumens*
- 2017 Conseil des arts et lettres du Québec: prospection, vitrine *Lumens*
- 2017 Conseil des arts et lettres du Québec: production, *Lumens*
- 2017 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
- 2016 Conseil des arts et lettres du Québec: programme numérique, *Lumens en VR*
- 2016 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de recherche et création, *Traces dans l'espace*
- 2015 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
- 2014 Conseil des arts de Montréal : subvention de projet, *Lumens*
- 2014 Conseil des arts et lettres du Québec: Bourse de perfectionnement, Darmstadt 2014 (DE)
- 2013 Conseil des arts et lettres du Québec: déplacement, ICMC 2013, *Fit into the crowd* (AU)
- 2011 Fondation SOCAN: résidence au ReMusica Festival, *Fit into the crowd, Refuge* (Kosovo)
- 2010 Conseil des arts du Canada : bourse de création, show *Video phase*
- 2010 Fondation SOCAN: résidence à NAISA, Toronto, *Fit into the crowd, Refuge*
- 2009 Conseil de recherches en sciences humaines du Canada: projet de recherche à la maîtrise, Université de Montréal

## CONFÉRENCIER, ATELIERS ET MÉDIATIONS

---

- 2019 Ateliers famille *Lumens Game* : Tai Kwun Centre (HK) - 2 ateliers
- 2019 *De la RA à la RV : Lumens VR* : Pépinière danse et numérique (conférencier)
- 2019 Atelier famille *Lumens* : Ping Pong Festival, Shanghai (CH)
- 2019 Conférence sur ma carrière au Cégep de Saint-Laurent
- 2018 Atelier famille *Lumens* : Au Vieux Treuil, Havre-Aubert
- 2018 Ateliers famille *Rythmopolis* : Place des festival du Quartier des Spectacles - 2 ateliers
- 2017 Ateliers scolaires *Video Phase* : De la cour à la scène, écoles primaires à Montréal - 45 ateliers

- 2016 Ateliers de médiation *Allégories de ruelles* : groupes scolaires à Montréal - 6 ateliers
- 2009 Toronto Electroacoustic Symposium (conférencier)
- 2009 Buffalo Graduate Symposium on Music (conférencier)

## COURS ET ATELIERS

---

- 2014 Initiation à la comptabilité avec Sage 50
- 2014 Institut Internationale de musique nouvelle de Darmstadt (DE)
- 2014 Atelier l'improvisation dirigée pour l'écriture musicale filmique avec Robert M. Lepage, SPACQ
- 2013 Formation musique de jeux vidéo (Wwise) avec Mathieu Lavoie et Simon Ashby, RAFVQ
- 2012 La boîte à outils des arts médiatiques, programme de mentorat avec Alexandre Burton, CQAM
- 2012 Stage de création, Centre d'Arts d'Orford, Ana Sokolovic avec bourse
- 2010 Atelier composer pour la télévision et le cinéma, CQM
- 2010 Atelier jumelage réalisateurs/compositeurs SPACQ/INIS
- 2009 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton
- 2008 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES AFFILIÉES

---

Centre de musique Canadienne : compositeur agréé  
SOCAN : Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique  
SPACQ : Société professionnelle des auteurs compositeurs du Québec  
CQM : Conseil québécois de la musique  
Groupe Le Vivier  
CQAM : Conseil québécois des arts médiatiques  
Codes d'accès  
Topo: membre du conseil d'administration  
Date de naissance : 04-11-1983